



## Attualità

## Casa Verdi

9 giugno 2012

### Giuseppe Verdi raccontato da Giancarla Moscatelli e Lorenzo Arruga.

"Se solo queste mura potessero parlare". E' una di quelle affermazioni, insieme banale ed evocativa, che avrei voluto pronunciare o scrivere nel giusto contesto prima o poi. Non ero però ancora riuscita a trovarle uno spazio dignitoso tra gli episodi della mia vita quotidiana. Fino a giovedì, quando trascinata dagli eventi del Festival sono entrata in **Casa Verdi**, in Piazza Buonarroti.

Il pretesto è servito su vassoio d'argento. Quale migliore momento per entrare in Casa Verdi se non la presentazione del libro **"A Milano con Verdi"**, di **Giancarla Moscatelli (Curci Libri)** la prima guida *"turistico-musicale che accompagna il lettore in una passeggiata per le strade della città seguendo le orme del grande compositore"*?

E fu così che varcandone la soglia e osservando di nascosto le persone che passeggiavano tra i maestosi spazi del palazzo di fine 800, ho pensato con soddisfazione: *"Ah, se solo queste mura potessero parlare..."*.

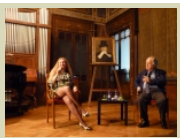
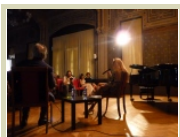
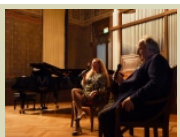
E mentre le mura rimangono silenziose, la parola viene magistralmente presa dal maestro e musicologo Lorenzo Arruga. Nell'affascinante sala da concerto, al cospetto di un severo ritratto di Giuseppe Verdi e di un imponente pianoforte a coda, il maestro Arruga avvia con finezza e ironia un dialogo con l'autrice allo scoperta di tratti inediti della vita grande compositore.

Ascoltando i racconti dei due ospiti, mi sorprende a guardare il ritratto del Maestro che ci sovrasta. Sono molti gli aspetti dell'uomo dietro il compositore che attraggono la mia attenzione, raccontano di un uomo moderno, distante dalla mondanità eppure profondamente estimatore del valore dell'amicizia. Ci rivelano un uomo fuori dal suo tempo, un imprenditore di se stesso e centro naturale della vita sociale e politica della Milano di fine 800. Ma oltre ogni modo vengo affascinata da Giuseppe Verdi, uomo libero. La sua, ci racconta l'autrice, non è una libertà sfrontata e volgare. È una libertà discreta di un uomo è pienamente cosciente di sé, del suo valore e della sua identità. Giuseppe Verdi è un uomo indipendente che porta avanti con coraggio idee e pensieri. Lontano dalla ricerca del consenso a tutti i costi.

Il viaggio tra le pieghe della vita quotidiana dell'uomo che fu Giuseppe Verdi non si conclude ancora, ma alle parole non possono che alternarsi musica e canto. Due giovani cantanti, accompagnate al pianoforte dal maestro Arruga, riempiono la sala con la grazia delle loro interpretazioni. E prosegue in questo modo la presentazione del singolare volume: tra la passione dell'autrice, l'arguzia del maestro Arruga e la vibrante interpretazione delle due cantanti.

E a conclusione di questo nuovo passaggio mi ritrovo arricchita, ancora una volta. E con un nuovo pensiero che mi svola nella testa assieme ad alcune arie della Traviata. A Casa Verdi desidero tornare, e cercare di far parlare queste mura, che se solo potessero ...

Cristina Raho

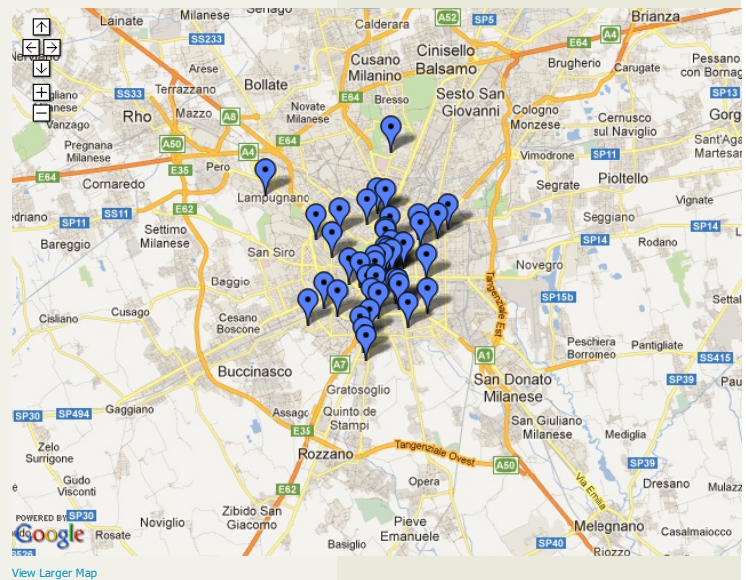


agire sulla realtà e trasformarla, anche in infima parte, è l'unica maniera di dimostrare che la realtà è trasformabile (Eduardo Galeano)

### CATEGORIE

[10 giugno](#)
[6 giugno](#)
[7 giugno](#)
[8 giugno](#)
[9 giugno](#)
[comunicazioni](#)
[fotogallery](#)
[report](#)
[rete](#)
[Uncategorized](#)

### IL LUOGHI DEL FESTIVAL



### AGGIORNAMENTI TWITTER

#FF @Mangialibri @nottetempoediz  
@Ommimilanolibri @osservatori  
@Poesia2punto0 @StarbooksIt @toyletmag  
@tazzinadi 6 hours ago

#FF @librisulibri @LibriamoTutti  
@Librinnovando @ClaConsolì @discoradioIT  
@fercoras @genrivista @intermezzi  
@MRSshokking @marta\_perego 6 hours ago

RT @AutodafeLibri: "Credo però anche che il

Lascia un commento

festival sia stato un momento relazionale importante. Vi è ora una rete di case...  
http://t. ... 3 days ago

RT @AutodafeLibri: Lettura alla festa di chiusura del Festival fb.me/1KcI0YH7  
3 days ago

RT @LibriamoTutti: Il monitor non diaframma che separa, ma strumento di contatto fra persone di mondi diversi LibriamoTutti al @FLMilano ... 3 days ago

Segui

SEGUICI SU FACEBOOK

Festival della Letteratura - Milano, c  
Mi piace 810

IN COLLABORAZIONE CON

Milano  
Comune di Milano  
Cultura, Moda, Design

COL PATROCINIO DI

Milano  
Comune di Milano  
Consiglio di Zona 5

iila  
istituto italo-latino americano

zona 5



Ideato e organizzato da:  
Associazione Milano  
Festival Letteratura  
milanofestivalanno1 [at]  
gmail.com

RSS - Posts  
RSS - Comments



31,982 hits



follow



L'Associazione Milano  
Festival Letteratura ha  
deciso di donare alla  
biblioteca del carcere di  
San Vittore i libri ricevuti  
per le presentazioni. Chi

vuole portare il suo contributo, non deve far altro che presentandosi col proprio libro (in buone condizioni) alla Festa di chiusura del 10 giugno.